

УТВЕРЖДАЮ:



директор МБОУ СОШ №3

О.А.Казанцева

«10» ноября 2022г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

#### «МОЯ ШКОЛА В БУДУЩЕМ»

##### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи регионального конкурса «Моя школа в будущем» (далее Конкурс), порядок участия в Конкурсе и критерии оценки представленных материалов на Конкурс.

1.2. Организатором Конкурса является администрация МБОУ СОШ №3.

1.3. Конкурс мотивирует к познанию, творчеству и самореализации личности, способствует развитию креативного видения образовательной среды школы будущего, направлен на вовлечение школьников в проектную деятельность, формирует навыки конструирования и моделирования.

1.4. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие участников с настоящим Положением.

##### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель: вовлечение школьников в практико-ориентированную деятельность, направленную на создание новой образовательной среды школы будущего.

2.2 Задачи:

- мотивация подрастающего поколения к созданию новой образовательной среды школы будущего;
- формирование у школьников интереса к техническому творчеству;
- вовлечение школьников в социально значимую проектную деятельность.

##### 3. Участие в Конкурсе

3.1 В Конкурсе могут принять участие обучающиеся школы с 1 по 9 классы, как индивидуально, так и в групповом формате (до 10 человек).

3.2 Все участники будет разделены на три возрастных группы:

3.2.1 Начальная школа (1-4 классы)

3.2.2 Средняя школа – 1 (5-7 классы)

3.2.3 Средняя школа – 2 (8-9 классы)

#### 4. Тематика и содержание конкурсных материалов

4.1 Конкурс проводится по трём номинациям в разных возрастных категориях:

- Художественный проект;
- Видеопроект;
- Проект-макет.

В каждой номинации определяется один победитель (команда).

4.2 Форма предоставления проектов:

А) В номинации «**Художественный проект**» должны быть представлены:

- рисунок, исполненный в любой художественной технике (формат от А4), изображающий здание школы, интерьер, образовательный процесс или что-то иное, характеризующее тему Конкурса;

Б) В номинации «**Видеопроект**» может быть представлен:

- видеоролик или мультфильм о Школе будущего, который демонстрирует особенности образовательного процесса и внеучебной деятельности, отношений между учителями и учениками, взаимодействие Школы будущего с внешней средой, инновационные компоненты и т.п.

##### **Требования к видеоролику (мультфильму):**

- хронометраж не более 5 минут;
- формат видео: AVI, WMV, MPG, MOV, MKV, FLV, MP4;
- минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см);
- максимальный размер – 1 Гб;
- видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (авторов) или названием команды, названием видеоролика;
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

В) В номинации «**Модель школьного пространства**» могут быть представлены:

- макет здания школы, школьной территории или помещений школы в будущем. Выполняется из любых материалов. К макету необходимо приложить пояснительную записку, описывающую Школу будущего и поясняющую представленный макет. В записке могут быть отображены особенности образовательного процесса, взаимодействие школы будущего с внешней средой и т.п.

- Презентация проекта Школы будущего с описанием, изображением особенностей образовательного процесса, интерьера, внеучебной деятельности и т.д.

##### **Требования к макетам:**

- размер подмакетника (основания макета) должен быть не более 1000x600 мм;

##### **Требования к презентациям:**

- на титульном листе презентации необходимо указать имя автора (авторов) проекта или название команды, а также название проекта.
- размер файла не более 40 Мб;
- формат файла: PPT, PPTX, PPS, PPSX, PDF.

## **5. Этапы проведения Конкурса**

5.1 Конкурс проводится в период с 14.11.2022 по 15.01.2023

5.2 Очная защита проектов: **16.01.2023**

Очная защита проектов предусмотрена для номинаций – «Видеопроjekt», «Модель Школы»

Победителей в номинации «Художественный проект» жюри выбирают заочно.

Продолжительность защиты проекта – до 7 минут, ответы на вопросы жюри – не более 3 минут. Вопросы конкурсанту могут задавать только члены жюри.

## **6. Критерии оценки проекта**

6.1 Проект оценивается по следующим критериям:

- оригинальность идеи проекта;
- уровень сложности проекта;
- качество и эстетичность исполнения проекта;
- возможность практической реализации проекта;
- культура публичного выступления: аргументация, логичность изложения (в рамках очного этапа Конкурса).

Каждый критерий оценивается по 10-балльной системе.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1 Для оценки и подведения итогов Оргкомитетом Конкурса создается жюри, выполняющее следующие функции:

- проведение конкурсной оценки проектных работ, допущенных Оргкомитетом, на основании критериев настоящего Положения на заочном этапе Конкурса;
- присутствие на очной защите проектов
- присутствие во время подведения итогов Конкурса для пояснений в случае возникновения необходимости в таковых.

## **8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

8.1 Итоги Конкурса являются окончательными, подача апелляции не предусмотрена. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

8.2 Все финалисты Конкурса получают сертификаты за участие.

8.3 Победители конкурса награждаются ценными подарками и дипломами.

8.4 Работы, выделенные членами жюри, будут представлены в видеоматериале, посвященном юбилею школы.